

* Nhạc Ballad là một trong những dòng nhạc phổ biến được các nghệ sĩ và người nghe ưa chuộng nhất hiện nay.
* Ballad được tạo nên từ sự kết hợp giữa [nhạc đồng quê](https://vi.wikipedia.org/wiki/Nh%E1%BA%A1c_%C4%91%E1%BB%93ng_qu%C3%AA" \o "nhạc đồng quê" \t "_blank) (Country) và [nhạc Folk](https://vi.wikipedia.org/wiki/Danh_s%C3%A1ch_th%E1%BB%83_lo%E1%BA%A1i_%C3%A2m_nh%E1%BA%A1c" \l "Folk_%C4%91%C6%B0%C6%A1ng_%C4%91%E1%BA%A1i" \o "nhạc Folk" \t "_blank). Điểm nổi bật giúp ballad khác với dòng nhạc khác là sự du dương, nhẹ nhàng, vương vấn trong giai điệu giúp người nghe cảm nhận được ý nghĩa trong từng tiếng nhạc. Những bản nhạc Ballad hầu hết đều được đệm bằng đàn [piano](https://vi.wikipedia.org/wiki/D%C6%B0%C6%A1ng_c%E1%BA%A7m), [violin](https://vi.wikipedia.org/wiki/V%C4%A9_c%E1%BA%A7m), [guitar](https://vi.wikipedia.org/wiki/Guitar) hòa quyện với giọng hát sâu lắng, truyền cảm của người nghệ sĩ tạo ra những giai điệu đầy cảm xúc.

**Nguồn gốc của dòng nhạc Ballad**

Nhạc Ballad có lịch sử lâu đời và xuất hiện trên nhiều nền văn hóa khác nhau trên thế giới. Nổi bật nhất là vào **cuối thế kỷ 18**, trong phong trào lãng mạn của thơ ca, bản Ballad đã hồi sinh và trở thành một hình thức phổ biến.

Bản Ballad đầu tiên xuất hiện giống như **một bài hát dân gian** nói về một câu chuyện kể về tình yêu của các cặp đôi, sự nhẹ nhàng và lãng mạn trong cuộc sống.

Dòng nhạc này sử dụng những ngôn từ sang trọng nhưng không hoa mỹ, những bài hát Ballad luôn tạo cảm hứng cho người nghe, giúp người nghe cảm nhận được những cảm xúc trong bài hát và có cảm giác dễ chịu khi thưởng thức.

Hiện nay, nhạc Ballad có nhiều cải tiến, mở rộng cụ thể là có sự pha trộn của nhiều thể loại nhạc khác như [Rock Ballad](https://vi.wikipedia.org/wiki/Th%E1%BB%83_lo%E1%BA%A1i:Rock_ballad), Ballad Opera hay Pop Ballad,...

**Thường được sử dụng những quy ước nhất định**

Nhạc Ballad thường có **những quy ước nhất định**, chẳng hạn như một câu hỏi và câu trả lời, một mô hình của sự biến đổi hay một câu chuyện được kể qua giai điệu và rất dễ dàng để nhận biết khi đã quen với các quy ước.

Giai điệu của Ballad rất dễ làm theo và dễ dàng ghi nhớ bởi hình thức dòng nhạc bị phân mảnh, nhịp điệu lặp đi lặp lại và sự hấp dẫn riêng biệt. Đây cũng là lý do các bài hát Ballad được yêu thích bởi nhiều người ở mọi lứa tuổi.

**Cấu trúc bản nhạc Ballad tương đối ngắn**

Theo từ điển thì một bản Ballad là một bài thơ đơn giản dưới dạng kể lại một số câu chuyện phổ biến bằng giai điệu.

Dòng nhạc Ballad thường **có cấu trúc đơn giản, tương đối ngắn** được chia thành từng câu và lời hát như diễn tả một câu chuyện tình trên giai điệu. Chúng ta cũng có thể dễ dàng bắt gặp một số bản Ballad đơn giản.

**Lời của nhạc Ballad thường có vần và câu chuyện**

Một trong những yếu tố quan trọng của một bản Ballad chính là**lời bài hát**.

Lời bài hát được chia thành nhiều đoạn và mỗi đoạn sẽ có những cách hát khác nhau, từng câu chữ được nối tiếp một cách vần điệu, nhuần nhuyễn để tạo ra một câu chuyện hoàn chỉnh, có ý nghĩa, chạm đến cảm xúc của người nghe.

**Dòng nhạc Ballad có thể pha trộn thêm với một vài dòng nhạc khác**

Để bắt kịp với xu hướng hiện nay, Ballad đã có nhiều sự kết hợp, pha trộn mới như Rock Ballad, Ballad Opera,... Điều này cũng góp phần giúp các bản nhạc Ballad được đa dạng hơn, nhiều màu sắc, tạo được sức sống riêng ở thời điểm hiện tại.

**Một số ví dụ về dòng nhạc Ballad:**

* ***Duyên mình lỡ***: Tiếp tục một sáng tác nữa của nhạc sĩ Tú Dưa đã mang đến cho thính giả nhiều cảm xúc khi cảm nhận qua những câu từ của bài hát Duyên Mình Lỡ, được thể hiện bởi ca sĩ Hương Tràm. Ngay những câu ca đầu tiên đã khiến cho người nghe như nghẹn lại bởi một mối tình đang dang dở. Bài hát Duyên mình lỡ hiện đang có hơn 65 triệu lượt xem trên youtube và có nhiều ý kiến để lại sau khi cảm thụ bài hát này.

*“Mình chia tay nhau từ đây .*

*Tổn thương trong em cũng nhiều rồi .*

*Tình yêu này đâu có lỗi gì , lỗi là thuộc về hai chúng ta*

*Yêu gặp nhau là duyên , khi hết duyên tự đi… nghĩ vậy cho nhẹ lòng hơn”*

* **Chạm đáy nỗi đau**: Là sáng tác của “thánh nhạc buồn” – mr.Siro được thiện hiện dưới giọng ca của Erik đã mang đến cho người nghe những cảm nhận sâu sắc về nỗi đau được nhắc đến. Mr.Siro – một nhạc sĩ Việt nhạc cho rằng, khoảnh khắc vui thì trôi qua quá nhanh, thường không đọng lại nhiều cảm xúc như khi trải qua những nỗi buồn. Dù vui 10 phút cũng không nhớ lâu bằng buồn chỉ 3 giây thoáng qua. Đây cũng chính là lý do những ca từ trong bài hát của anh đều thấm đượm nỗi buồn, day dứt đến kỳ lạ. Dẫu bài hát của anh đau lòng nhưng lại được giới trẻ rất quan tâm và yêu thích. “Chạm đáy nỗi đau” khi mở đầu đã mở ra một câu chuyện buồn được đoán trước.
* ***Rồi Người Thương Cũng Hóa Người Dưng***: được thể hiện bởi ca sĩ Hiền Hồ, là bài hát mới nổi trong năm nay. Trong tình yêu, khi đến một giai đoạn nào đó sẽ trở nên “nhạt”, những ai vượt qua được thì đến với hôn nhân, những ai không qua được thì sẽ là những lần phải đối mặt với sự mâu thuẫn của cảm xúc. Bất kỳ cô gái nào khi tình yêu tan vỡ rồi cũng phải đối mặt với những điều đau lòng như vậy.

*“Những tin nhắn anh xem vẫn chưa trả lời*

*Cuộc gọi nhỡ anh thấy vẫn chưa đáp hồi*

*Có lẽ mỗi người còn bận lo lắng cho riêng mình*

*Giờ đây chỉ còn một thói quen chưa kịp quên”*

* **Soledad** là bản **[nhạc bolero](http://vanhocquenha.vn/nhac-bolero-la-gi/)** nước ngoài hay nhất mọi thời đại. Dù đã trải qua nhiều thập kỷ, thế nhưng những giai điệu đó đến nay vẫn không hề nhàm chán. Một sự bất hủ nghe mãi không chán. Bài hát này hiện nay còn được nhiều ca sĩ hát lại, nhưng so với bản gốc vẫn là đẳng cấp nhất. Cùng chủ đề về tình yêu, cũng nhưng câu từ đau lòng đến thắt lại, nhưng người nghe lại có thể bị nghiện ca khúc này giống như một sự chấp nhận thực tại vậy.
* ***My love*** cũng là một ca khúc được thể hiện bởi Westlife, có thể nói bài hát này làm nên tên tuổi của ca sĩ này. Có vẻ giai điệu có chút nhẹ nhàng vui tươi hơn, nhưng ca từ lại khiến nhiều người liên tưởng đến sự cô đơn đến tột cùng. Đối với tình yêu, không có gì nói trước được dù có biết trước thì những người trong cuộc vẫn sẽ cố chấp.
* “***If I Were a Boy***” được thể hiện bởi Beyonce – đây là một bản ballad pop đương đại rất được yêu thích. Hiện nay bài hát này đang được nghe rất nhiều trong bản youtube, với 418 triệu lượt xem, một con số khổng lồ. Bài hát này có chút phá cách, vì theo phong cách pop ballad nên tiết tấu và nhịp điệu có sự phóng khoáng, sôi động hơn.
* ***Everyday I Love You*** là một bản ballad nhẹ nhàng, mang lại nhiều cảm xúc về tình yêu. Cũng là một bài hát bất hủ trong nhiều thập kỷ đến nay, chỉ cần nghe một lần cũng đủ khiến bất kỳ ai nghiện bản nhạc này. Một chút nhẹ nhàng, chút chậm chạp của tình yêu, của hương vị quen thuộc trong đó.